

ORARUL
LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2025-2026

		Actorie – I Cond. Mihai Fusu	Actorie – II Cond. Țicu Luminita	Actorie – II Cond. Aizenștein Anatol	Actorie – III Cond. Tărnă Mihai
L U N I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Canto Diana Văluță Bl 3/ 316	Gândirea literară Șchiopu Constantin 305	Gândirea literară Șchiopu Constantin 305	Machiaj Svetlana Gotoyca S. Machiaj
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Istoria teatrului universal Ana Ghilas 303	Arta Vorbirii Gheorghe Petraru 302	Canto Diana Văluță Bl 3/ 316	Istoria teatrului național Șchiopu Constantin 209
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Miscare scenică David Arnaut 211	Istoria teatrului universal (ro) Ghisas Ana 209	Istoria teatrului universal (ru) Rosca-Ichim A. 228	Arta Vorbirii Gheorghe Petraru 122
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Arta Actorului Anatolie Durbală 211	Arta Actorului Luminița Țicu 302	Arta Actorului Anatol Aizenștein 228	Arta Actorului Mihai Tărnă 122
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰				
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰				
M A R Ț I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Limba engleză Elena Popov bl. III, 308	Studiul plastic Oleg Mardari 228	Studiul plastic Oleg Mardari 228	
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Dansul Snejana Apostol 121	Lupta Scenică Oleg Mardari 228	Lupta Scenică Oleg Mardari 228	Arta vorbirii Lucia Ciobanu 122
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Arta Vorbirii Bratu Mariana 211	Dansul Snejana Apostol 121	Dansul Snejana Apostol 121	Istoria teatrului universal Șchiopu Constantin 323
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Arta Actorului Mihai Fusu 211	Arta Actorului Luminița Țicu 302	Arta Actorului Anatol Aizenstein 228	Arta Actorului Mihai Tărnă 122
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰				
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰				
M I E R C U R I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰		Canto Diana Văluță Bl 3/ 316		M. Manag. perf. în educ. art. Zubenschi Mariana 305
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Arta vorbirii Lucia Ciobanu 211	Dansul Snejana Apostol 121	Dansul Snejana Apostol 121	
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Arta vorbirii Lucia Ciobanu 211	M. Psihologia creației Zubenschi Mariana 305	M. Psihologia creației Zubenschi Mariana 305	Dansul Cristina Miacșilo 121
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Teoria artei actorului Anatolie Durbală 211	Arta Actorului Luminița Țicu 302	Arta Actorului Anatol Aizenștein 228	Arta Actorului Mihai Fusu 122
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰				
J O I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Miscare scenică Oleg Mardari 211	9:15 M. Pedagogia M.Valueva/ M.Zubenschi 306	9:15 M. Pedagogia M.Valueva/ M.Zubenschi 306	Canto Diana Văluță Bl 3/ 316
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Ritmica Oleg Mardari 211	M. Pedagogia M.Valueva/ M.Zubenschi 306	M. Pedagogia M.Valueva/ M.Zubenschi 306	Canto Diana Văluță Bl 3/ 316
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Canto Diana Văluță ind Bl 3/ 316	Arta vorbirii Lucia Ciobanu +40 min 302	Arta vorbirii Irina Catereva 228	Expresie corporală (LA) Oleg Mardari 122
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Arta Actorului Mihai Fusu ind 211	Arta Actorului Luminița Țicu 302	Arta Actorului Anatol Aizenștein ind 228	
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰				
V I N E R I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰		Canto Diana Văluță ind Bl 3/ 316	Canto Diana Văluță ind Bl 3/ 316	
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Dansul Snejana Apostol 121	Istoria cinematografiei I.Usatii/ A.Ghilaș	Istoria cinematografiei I.Usatii/ A.Ghilaș	Dansul Cristina Miacșilo 121
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Istoria cinematografiei I.Usatii/ A.Ghilaș	Tehnologii informaț. aplicate Covrig Tudor 306	Tehnologii informaț. aplicate Covrig Tudor 306	Scrima Oleg Mardari 122
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Arta Actorului Iulian Bubuic 211	Teoria artei actorului Luminița Țicu 302	Teoria artei actorului A.Aizenștein/ I. Catereva 228	Arta Actorului Mihai Fusu 122
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰				
S Ă M B	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰				
	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰				Etica profesională M.Plătici/M.Zubenschi 209
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Arta Actorului Mihai Fusu ind 211	Studiul plastic Oleg Mardari 228	Studiul plastic Oleg Mardari 228	M. Didactica disc. de spec. M.Plătici/M.Zubenschi 209
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Arta Actorului Mihai Fusu ind 211	Lupta Scenică Oleg Mardari 228	Lupta Scenică Oleg Mardari 228	
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰				
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰				

Aprob:
Prim-prorector activitate didactică și internaționalizare
F. Gamurari, dr., conf. univ.

Aprob:
Prodecan FATCM
T. Caraus, lector univ.

ORARUL
LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2025-2026

		Acțiune – IV Coord. Cozaru Nelly
L U N I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Machiaj Svetlana Golovca S.Machiaj
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Arta vorbirii Ala Vutcărau 229
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Arta Actorului Nelly Cozaru 229
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Atelier de creație Nelly Cozaru 229
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰	
M A R Ț I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Teoria dramei Șchiopu Constantin 323
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Teoria dramei Șchiopu Constantin 323
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Dansul Cristina Miacșilo 121
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Arta Actorului Nelly Cozaru 229
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Intruchiparea personajelor Nelly Cozaru 229
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰	
M I E R C U R I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Psihologia comunicării: identitate în context european Zubenschi Mariana 305
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Arta vorbirii Ala Vutcărau 229
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Arta Actorului Nelly Cozaru 229
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰	
J O I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Arta Actorului Nelly Cozaru 229
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	
V I N E R I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Tendințe în cinematografia contemporană I. Usatii/ A. Ghilas
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Tendințe și orientări în teatrul contemporan Ghilas Ana 209
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Tendințe și orientări în teatrul contemporan Ghilas Ana 229
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Atelier de creație Nelly Cozaru 229
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰	
S Ă M B	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Dansul Cristina Miacșilo 121
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	M. Etică pedagogică M. Plătica/ M. Zubenschi 209
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	

ORARUL
LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2025-2026

		Regie – I Cond. Panfil Lidia	Regie – II Cond. Panfil Lidia	Regie – III Cond. Guțu Elena	Regie – IV Cond. Madan Veaceslav
L U N I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰		Machiajul teatral <i>Golovca Svetlana / et.3 S. Machiaj</i>		
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Istoria teatrului universal <i>Ghilaș Ana 303</i>	Ritmica <i>Mardari Oleg 315</i>	Istoria teatrului național <i>Schiopu Constantin 209</i>	
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Arta actorului <i>Aizenstein Anatol 316</i>	Istoria teatrului universal <i>Roșca-Ichim A.(ru)228/(ro)209</i>	Conceptul scenografic <i>Bessonov Felix 205</i>	Teoria dramei <i>Catereva Irina 311</i>
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Atelier de regie <i>Panfil Lidia 316</i>	Arta actorului <i>Goncearova Ruslana 315</i>	Arta vorbirii (+individ) <i>Catereva Irina 205</i>	
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰				
M A R T I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Limba engleză <i>Elena Popov bl. III, 308</i>			
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Tehnica scenei și lumini <i>Bessonov Felix 316</i>	Dansul popular <i>Miacșilo Cristina 121</i>		Regia <i>Gluscova Alisa 205</i>
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Arta vorbirii (+individ) <i>Catereva Irina 316</i>	Costumul și machiajul <i>Bessonov Felix 315</i>	Scenaristica <i>Guțu Elena 205</i>	
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰		Atelier de regie <i>Panfil Lidia 315</i>	Atelier de regie <i>Petraru Gheorghe 205</i>	
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰				
M I E R C U R I	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰				
	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰			M. Manag. perf. în educ. art. <i>Zubenschi Mariana 305</i>	
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Uvertura scenografică <i>Bessonov Felix 316</i>	Mișcarea scenică <i>Mardari Oleg 315</i>	Dansul modern <i>Miacșilo Cristina 121</i>	Psihologia comunicării: identitate în context european <i>Zubenschi Mariana 305</i>
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Coloana sonoră <i>Bessonov Felix 316</i>	M. Psihologia creației <i>Zubenschi Mariana 305</i>	Expresia corporală <i>Mardari Oleg 205</i>	
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Istoria muzicii <i>Șeican Valeria bl.II, 25</i>	Arta vorbirii (+individ) <i>Catereva Irina 315</i>	Arta actorului <i>Petraru Gheorghe 205</i>	Regia spectacolului coregrafic <i>Miacșilo Cristina 121</i>
J O I	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Atelier de regie <i>Panfil Lidia 316</i>		Arta actorului <i>Petraru Gheorghe 205</i>	Regia spectacolului coregrafic <i>Miacșilo Cristina 121</i>
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰				
	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰		9:15 M. Pedagogia <i>M.Valueva/ M.Zubenschi 306</i>		Managementul artistic <i>Reabcinschi Veaceslav 205</i>
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Studiul plastic <i>Stâncă Igor 315</i>	M. Pedagogia <i>M.Valueva/ M.Zubenschi 306</i>	Teoria regiei <i>Guțu Elena/Mănăscuță Mircea 230</i>	Strategii și politici în show-business <i>Reabcinschi Veaceslav 205</i>
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Bazele dramaturgiei <i>Guțu Elena 316</i>	Studiul plastic <i>Stâncă Igor 315</i>		Regia <i>Madan Veaceslav 205</i>
V I N E R I	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Teoria regiei <i>Guțu Elena 316</i>	Atelier de regie <i>Panfil Lidia 315</i>		Regia <i>Madan Veaceslav 205</i>
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰				
	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Limba română <i>Dodon Eugenia bl. II, 53</i>			Tendințe în cinematografia contemporană <i>I.Usatîi/ A.Ghilaș</i>
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Ritmica <i>Mardari Oleg 316</i>		Scenaristica <i>Guțu Elena 205</i>	Tendințe și orientări în teatrul contemporan <i>Ghilaș Ana 209</i>
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Istoria cinematografiei <i>I.Usatîi/ A.Ghilaș</i>	Tehnologii informat. aplicate <i>Covrig Tudor 306</i>	Dansul modern <i>Miacșilo Cristina 121</i>	Tendințe și orientări în teatrul contemporan <i>Ghilaș Ana 209</i>
S Ă M B Ă T Ă	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Atelier de regie <i>Panfil Lidia 316</i>	Bazele dramaturgiei <i>Guțu Elena 315</i>		Arta actorului <i>Madan Veaceslav 205</i>
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰				
	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰			Etica profesională <i>M.Plătică/M.Zubenschi 209</i>	
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰		Teoria regiei <i>Țapes Vitalie /E.Guțu 315</i>	M. Didactica disc. de spec. <i>M.Plătică/M.Zubenschi 209</i>	
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Dansul clasic <i>Miacșilo Cristina 121</i>		Lupta scenică <i>Matcovschi Eugen 205</i>	M. Etica pedagogică <i>M. Plătică/ M. Zubenschi 209</i>
T Ă	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰		Plastica <i>Miacșilo Cristina 121</i>		Regia <i>Madan Veaceslav 205</i>

ORARUL

LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2025-2026

		Dramaturgie și scenarist. I	Dramaturgie și scenarist. II	Dramaturgie și scenarist. IV	Teatru I
L U N I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Educația fizică Pavlov V. bl. II, Sala sportivă	Gândirea literară Șchiopu Constantin 305		
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰		Scenaristica Pascari Olga 323		Istoria teatrului universal Ghilaș Ana 303
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰		Scenaristica Pascari Olga 323		Teatru educațional Nistor Marcela 227
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Materializarea scenică Roșca-Ichim Angelina 203			Tehnica vorbirii Pietraru Gherghe 227
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰		Materializarea scenică Roșca-Ichim Angelina 203		Tehnica vorbirii Pietraru Gherghe 227
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰				
M A R T I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Limba engleză Elena Popov bl. III, 308		Teoria dramei Șchiopu Constantin 323	Limba engleză Elena Popov bl. III, 308
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Analiza textului dramatic Tîrțau Svetlana 203		Teoria dramei Șchiopu Constantin 323	Teatru educațional Nistor Marcela 227
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Analiza textului dramatic Tîrțau Svetlana 203		Dramaturgie Starciuc Mariana 215	Dans Bețișor Angela 105
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰				Ritmica Mardari Oleg 227
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰				
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰			Strategii de elabor. și finan. Rosca Alexandru 203	
M I E R C U R I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰		Istoria teatrului universal Ghilaș Ana 323		9 ⁰⁰ Elementele artei actorului Cozaru Nelly 227
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰		Istoria teatrului universal Ghilaș Ana 323	Psihologia comunicării: identitate în context european Zubenschi Mariana 305	Elementele artei actorului Cozaru Nelly 227
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Scenaristica Pascari Olga 323	M. Psihologia creației Zubenschi Mariana 305	Istoria teatrului român Brihuneț M./ Ghilaș A. 317	Elementele artei actorului Cozaru Nelly 227
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Dramaturgie Guțu Ion 323	Analiza textului dramatic Tîrțau Svetlana 203	Istoria teatrului român Brihuneț M./ Ghilaș A. 317	Mișcarea scenică Mardari Oleg 227
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Dramaturgie Guțu Ion 323	Analiza textului dramatic Tîrțau Svetlana 203		Mișcarea scenică Mardari Oleg 227
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰				
J O I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰		9:15 M. Pedagogia M. Valueva/ M. Zubenschi 306		
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰		M. Pedagogia M. Valueva/ M. Zubenschi 306		Tehnici de comunicare Brihuneț Maria 317
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰				Didactica generală Șchiopu Constantin 227
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Istoria teatrului universal Strîmbeanu Aliona TEI			Dans Bețișor Angela
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Istoria teatrului universal Strîmbeanu Aliona TEI			
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰				
V I N E R I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Limba română Dodon Eugenia bl. II, 53			9 ⁰⁰ Elementele artei actorului Cozaru Nelly 227
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Scenaristica Pascari Olga 323	Istoria cinematografiei I. Usatîi/ A. Ghilaș	Tendințe și orientări în teatrul contemporan Ghilaș Ana 209	Elementele artei actorului Cozaru Nelly 227
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Istoria cinematografiei I. Usatîi/ A. Ghilaș	Tehnologii informaț. aplicate Covrig Tudor 306	Tendințe și orientări în teatrul contemporan Ghilaș Ana 209	Teatru educațional Nistor Marcela 227
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰		Dramaturgie Guțu Ion 203	Scenaristica Starciuc Mariana 215	Teatru educațional Nistor Marcela 227
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰		Dramaturgie Guțu Ion 203		
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰				
S Ă M	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰			M. Etica pedagogică M. Plătici/ M. Zubenschi 209	
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰				

ORARUL

LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2025-2026

		Teatrologie și managem. teatral - I	Teatrologie și managem. teatral - II	Teatrologie și managem. teatral - III	Teatrologie și managem. teatral - IV
L U N I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Educația fizică Bărbos I. bl. II, Sala sportivă	Gândirea literară Șchiopu Constantin 305		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰				
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰				Teoria teatrului Șchiopu Constantin 209
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Introducerea în specialitate Brihuneș Maria 317	Teatrologie Strimbeanu Aliona S. lectură		Critica de teatru Maximciuc Dumitrița S. lectură
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Introducerea în specialitate Brihuneș Maria 317	Teatrologie Strimbeanu Aliona S. lectură		
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			Strategii de elabor. și finan. Roșca Alexandru 323	
M A R T I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Limba engleză Elena Popov bl. III, 308			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Teatrologie Maximciuc Dumitrița 317			
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Jurnalism cultural Maximciuc Dumitrița 317			
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Jurnalism cultural Maximciuc Dumitrița 317			Management teatral Tîrșău Svetlana 203
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰				Management teatral + Metodologia abordării 45 min Tîrșău Svetlana 203
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰				
	19 ⁰⁰ - 19 ⁴⁵				Strategii de elabor. și finan. Roșca Alexandru 323
M I E R C U R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		Istoria teatrului universal Ghilaș Ana 323	M. Manag. perf. în educ. art. Zubenschi Mariana 305	Teoria teatrului Șchiopu Constantin 203
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Introducere în management Fotescu I./ Tîrșău S. 203	Istoria teatrului universal Ghilaș Ana 323	PR și comunicare Maximciuc Dumitrița 317	Dramaturgia contemp.din RM Șchiopu Constantin S. lectură
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Introducere în management Fotescu I./ Tîrșău S. 203	M. Psihologia creației Zubenschi Mariana 305	Limba și stil în mass-media Maximciuc Dumitrița 317	Dramaturgia contemp.din RM Șchiopu Constantin S. lectură
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Teatrologie Strimbeanu Aliona S. Lectură	Jurnalism cultural Maximciuc Dumitrița 317	Istoria teatrului universal Brihuneș M./Ghilaș A. S. lectură	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Teatrologie Strimbeanu Aliona S. Lectură	Jurnalism cultural Maximciuc Dumitrița 317	Istoria teatrului universal Brihuneș M./Ghilaș A. S. lectură	
J O I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		9:15 M. Pedagogia M.Valueva/ M.Zubenschi 306		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		M. Pedagogia M.Valueva/ M.Zubenschi 306		
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰		Management teatral Tîrșău Svetlana 203		
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Istoria teatrului universal Strimbeanu Aliona TEI	Management teatral Tîrșău Svetlana 203		Istoria teatrologiei din RM Brihuneș M./Ghilaș A. 317
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Istoria teatrului universal Strimbeanu Aliona TEI		Management teatral + Metodologia abordării 45 min Tîrșău Svetlana 203	Istoria teatrului din RM Brihuneș M./Ghilaș A. 317
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		Strategii de elabor. și finan. Roșca Alexandru 323		
	19 ⁰⁰ - 20 ³⁰		Strategii de elabor. și finan. Roșca Alexandru 323		
V I N E R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰				
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		Teatrologie Maximciuc Dumitrița 317		Tendințe și orientări în teatrul contemporan Ghilaș Ana 209
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰		Tehnologii inform. Aplicate Covrig Tudor 306	Teatrologie Maximciuc Dumitrița 317	Tendințe și orientări în teatrul contemporan Ghilaș Ana 209
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰			Teatrologie Maximciuc Dumitrița 317	Istoria teatrologiei din RM Brihuneș M./Ghilaș A. S. lectură
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰				Istoria teatrului din RM Brihuneș M./Ghilaș A. 317
S Ă M	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			Etica profesională M.Plătici/M.Zubenschi 209	
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰			M. Didactica disc. de spec. M.Plătici/M.Zubenschi 209	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰				M. Etica pedagogică

ORARUL
LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2025-2026

Z I U A		Regie Film și TV Anul I Atelier Vadim Belocur Daniel Țicu	Imagine Film și TV Anul I Atelier Pavel Braila Dan Guțu	Productie Film și TV Anul I Atelier Virgiliu Mărgineanu
		CLASA DE BAZĂ 114	CLASA DE BAZĂ 318	CLASA DE BAZĂ 301
L	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Literatura în Cinematografie Stela Bilas 114	Literatura în Cinematografie Stela Bilas 114	Literatura în Cinematografie Stela Bilas 114
U	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Literatura în Cinematografie Stela Bilas 114	Literatura în Cinematografie Stela Bilas 114	Literatura în Cinematografie Stela Bilas 114
N	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Fenomen Cinematografic Vlad Druc 114	Fenomen Cinematografic Vlad Druc 114	Fenomen Cinematografic Vlad Druc 114
I	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Fenomen Cinematografic Vlad Druc 114	Fenomen Cinematografic Vlad Druc 114	Fenomen Cinematografic Vlad Druc 114
M	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Educația fizică V. Pavlov Sala Sport	Educația fizică V. Pavlov Sala Sport	Educația fizică V. Pavlov Sala Sport
A	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Limba engleză Elena Popov bl. III, 308	Limba engleză Elena Popov bl. III, 308	Limba engleză Elena Popov bl. III, 308
R	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Arta Regiei Film și TV Vadim Belocur 101	Arta Imaginii Film Pavel Braila 116	Producția Film & TV Virgiliu Mărgineanu 301
Ț	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Arta Regiei Film și TV Vadim Belocur 101	Arta Imaginii Film Pavel Braila 116	Producția Film & TV Virgiliu Mărgineanu 301
I	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰			Producția Film & TV Virgiliu Mărgineanu 301
M I	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Artele Vizuale în Cinema Oxana Miron 101	Artele Vizuale în Cinema Oxana Miron 101	Artele Vizuale în Cinema Oxana Miron 101
E R	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Artele Vizuale în Cinema Oxana Miron 101	Artele Vizuale în Cinema Oxana Miron 101	Artele Vizuale în Cinema Oxana Miron 101
C U	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Tehnologia și Arta Montajului Daniel Țicu 116	Aparatajul de filmat Teodor Covrig 117	
R I	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Tehnologia și Arta Montajului Daniel Țicu 116		
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		Fenomenul Fotografiei Dan Guțu 116	Managementul general Ludmila Timotin 301
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Arta Fotografiei Dan Guțu 116	Arta Fotografiei Dan Guțu 116	Managementul general Ludmila Timotin 301
J	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Arta Regiei Film și TV Vadim Belocur 114	Arta Fotografiei Dan Guțu 116	Managementul general Ludmila Timotin 301
O	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Arta Regiei Film și TV Vadim Belocur 114	Arta Imaginii Film Pavel Braila 116	Teoria Economică Ludmila Timotin 301
I	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Muzica în Cinematografie Vlad Burlea 114	Arta Imaginii Film Pavel Braila 116	Teoria Economică Ludmila Timotin 301
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰	Muzica în Cinematografie Vlad Burlea 114		
v	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Scenaristica (film documentar) Dumitru Olărescu 114		
I N	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Scenaristica (film documentar) Dumitru Olărescu 114	Soft-uri Procesare Photo-Vid. Daniel Țicu 101	
E R I	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		Soft-uri Procesare Photo-Vid. Daniel Țicu 101	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰			
S	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰			

ORARUL
LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2025-2026

Z I U A		Regie Film și TV Anul II Atelier Radu Zaporojan	Imagine Film și TV Anul II Atelier Vlad Druc	Producție Film și TV Anul II Atelier Virgiliu Mărgineanu
		CLASA DE BAZĂ 116	CLASA DE BAZĂ 101	CLASA DE BAZĂ 301
	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰			
L	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Arta Regiei Film și TV Radu Zaporojan 101		Bazele contabilității în audio-vizual Ludmila Timotin 222
U	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Arta Regiei Film și TV Radu Zaporojan 101	Tehnologia și Arta Montajului Daniel Țicu 116	Principiile business și business plan Ludmila Timotin 222
N	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Scenaristica (film ficțiune) Stela Bilas 101	Tehnologia și Arta Montajului Daniel Țicu 116	Principiile business și business plan Ludmila Timotin 222
I	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Scenaristica (film ficțiune) Stela Bilas 101		Tehnologie imagine și montaj film Daniel Țicu 116
M	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Literatura în Cinematografie Stela Bilas 114	Literatura în Cinematografie Stela Bilas 114	Literatura în Cinematografie Stela Bilas 114
A	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Literatura în Cinematografie Stela Bilas 114	Literatura în Cinematografie Stela Bilas 114	Literatura în Cinematografie Stela Bilas 114
R	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Fenomen Cinema Modern Ion Usatii 114	Fenomen Cinema Modern Ion Usatii 114	Fenomen Cinema Modern Ion Usatii 114
T	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Fenomen Cinema Modern Ion Usatii 114	Fenomen Cinema Modern Ion Usatii 114	Fenomen Cinema Modern Ion Usatii 114
I	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰			
M	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰			
E	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	M. Psihologia creației Zubenschi Mariana 305	M. Psihologia creației Zubenschi Mariana 305	M. Psihologia creației Zubenschi Mariana 305
C	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Scenografie, design, vestimentație Oxana Miron 114	Scenografie, design, vestiment. Oxana Miron 114	Producția Film & TV Virgiliu Mărgineanu 301
R	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Arta Actorului de film Vadim Belocur 101	Arta Imaginii Film Vlad Druc 114	Producția Film & TV Virgiliu Mărgineanu 301
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰	Arta Actorului de film Vadim Belocur 101	Arta Imaginii Film Vlad Druc 114	Producția Film & TV Virgiliu Mărgineanu 301
	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	9:15 M. Pedagogia M. Valueva/ M. Zubenschi 306	9:15 M. Pedagogia M. Valueva/ M. Zubenschi 306	9:15 M. Pedagogia M. Valueva/ M. Zubenschi 306
J	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	M. Pedagogia M. Valueva/ M. Zubenschi 306	M. Pedagogia M. Valueva/ M. Zubenschi 306	M. Pedagogia M. Valueva/ M. Zubenschi 306
O	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Artele Vizuale în Cinema Oxana Miron 101	Artele Vizuale în Cinema Oxana Miron 101	Artele Vizuale în Cinema Oxana Miron 101
I	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Artele Vizuale în Cinema Oxana Miron 101	Artele Vizuale în Cinema Oxana Miron 101	Artele Vizuale în Cinema Oxana Miron 101
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰			
V	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Arta Imaginii Film Radu Zaporojan 116	Fenomenul Fotografiei Dan Guțu 318	
I	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Arta Regiei Film și TV Radu Zaporojan 116	Arta Fotografiei Dan Guțu 318	
N	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Arta Regiei Film și TV Radu Zaporojan 116	Arta Fotografiei Dan Guțu 318	
E	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Tehnologia și Arta Montajului Radu Zaporojan 116	Arta Imaginii Film Vlad Druc 114	
R	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Tehnologia și Arta Montajului Radu Zaporojan 116	Arta Imaginii Film Vlad Druc 114	Bazele marketing în audio-vizual Alexandru Borcea 301
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰			Bazele marketing în audio-vizual Alexandru Borcea 301
S	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰			
A	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰			



Z I U A		Regie Film și TV Anul III Atelier Ion UsaŃi	Imagine Film și TV Anul III Atelier Nicu Lungu	Producție Film și TV Anul III Atelier Virgiliu Mărgineanu
		CLASA DE BAZĂ 220	CLASA DE BAZĂ 318	CLASA DE BAZĂ 301
	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰			
L	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Arta Regiei Film și TV Ion UsaŃi 221	Arta Imaginii Film Nicu Lungu 318	Producția Film & TV Virgiliu Mărgineanu 301
U	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Arta Regiei Film și TV Ion UsaŃi 221	Arta Imaginii Film Nicu Lungu 318	Producția Film & TV Virgiliu Mărgineanu 301
N	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰			Producția Film & TV Virgiliu Mărgineanu 301
I	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰			
M	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰			
A	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Tehnologia studiourilor de Film Teodor Covrig 117	Tehnologia studiourilor de Film Teodor Covrig 117	Management resurse umane în a.-v. Ludmila Timotin 222
R	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Tehnologia studiourilor de Film Teodor Covrig 117	Tehnologia studiourilor de Film Teodor Covrig 117	Management resurse umane în a.-v. Ludmila Timotin 222
T	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰			
I	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰			
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰			
M	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	M. Manag. perf. în educ. art. Zubenschi Mariana 305	M. Manag. perf. în educ. art. Zubenschi Mariana 305	M. Manag. perf. în educ. art. Zubenschi Mariana 305
E	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Management Producție Film TV Virgiliu Mărgineanu 301	Management Producție Film TV Virgiliu Mărgineanu 301	
C	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Management Producție Film TV Virgiliu Mărgineanu 301	Management Producție Film TV Virgiliu Mărgineanu 301	
U	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰			
R	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰			
I	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰			
	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰			
J	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Jurnalistica TV Stela Bilas 117	Arta Imaginii Film Nicu Lungu 318	Coproducție și distribuție europeană Virgiliu Mărgineanu 222
O	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Jurnalistica TV Stela Bilas 117	Arta Imaginii Film Nicu Lungu 318	Coproducție și distribuție europeană Virgiliu Mărgineanu 222
I	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Fenomen Cinema Modern Vadim Belocur 101	Fenomen Cinema Modern Vadim Belocur 101	Fenomen Cinema Modern Vadim Belocur 101
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰	Fenomen Cinema Modern Vadim Belocur 101	Fenomen Cinema Modern Vadim Belocur 101	Fenomen Cinema Modern Vadim Belocur 101
V	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Fenomenul TV Violeta Tipa 222	Fenomenul TV Violeta Tipa 222	Promovare-lansare producț. Film Virgiliu Mărgineanu 301
I	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Fenomenul TV Violeta Tipa 222	Fenomenul TV Violeta Tipa 222	Promovare-lansare producț. Film Virgiliu Mărgineanu 301
N	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Arta Regiei Film și TV Ion UsaŃi 221	Arta regiei film și TV Max Ciorbă 220	Tehnici de comunicare în a.-v. Alexandru Borcea 301
E	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Arta Regiei Film și TV Ion UsaŃi 221	Arta regiei film și TV Max Ciorbă 220	
R				
I				
S	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Etica profesională M.Plăticiă/ M.Zubenschi 209	Etica profesională M.Plăticiă/ M.Zubenschi 209	Etica profesională M.Plăticiă/ M.Zubenschi 209
A	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	M. Didactica disc. de spec. M.Plăticiă/ M.Zubenschi 209	M. Didactica disc. de spec. M.Plăticiă/ M.Zubenschi 209	M. Didactica disc. de spec. M.Plăticiă/ M.Zubenschi 209
M	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰			
B	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰			

ORARUL
LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2025-2026

Z I U A		Regie Film și TV Anul IV Atelier Daniela Miron	Imagine Film și TV Anul IV Atelier Ruben Agadjanean
		CLASA DE BAZĂ 101	CLASA DE BAZĂ 318
L	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Istoria și teoria TV Violeta Tipa 220	Istoria și Teoria TV Violeta Tipa 220
U	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Jurnalistica TV Violeta Tipa 220	Bazele Jurnalisticii TV Violeta Tipa 220
N	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Jurnalistica TV Violeta Tipa 220	
I	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Legislația internat. privind drepturi de autor Vasile Fotescu 220	
M	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		
A	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Regie film și TV Daniela Miron 220	Arta Imaginii Ruben Agadjanean 318
R	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Regie film și TV Daniela Miron 220	Arta Imaginii Ruben Agadjanean 318
Ț	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Fenomen Cinema Modern Daniela Miron 220	Fenomen Cinema Modern Daniela Miron 220
I	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Fenomen Cinema Modern Daniela Miron 220	Fenomen Cinema Modern Daniela Miron 220
M I	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Psihologia comunicării: identitate în context european Zubenschi Mariana	Psihologia comunicării: identitate în context european Zubenschi Mariana
E R	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Tehnologia Studiourilor de Film Teodor Covrig 117	Tehnologia Studiourilor de Film Teodor Covrig 117
C U	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Regie Performance Art și Video Art Vadim Belocur 101	
R I	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		
	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Design, scenografie, vestiment. Oxana Miron 101	Arta Imaginii Film Ruben Agadjanean 318
J	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Design, scenografie, vestiment. Oxana Miron 101	Arta Imaginii Film Ruben Agadjanean 318
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Regie film și TV Daniela Miron 221	Imaginea digitală Ruben Agadjanean 318
O	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Regie film și TV Daniela Miron 221	Imaginea digitală Ruben Agadjanean 318
I	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		
V I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		Regia TV(Transmisie directă) Max Ciorbă 220
N	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Scenaristica S. Bilas/ V. Belocur 117	Regia TV(Transmisie directă) Max Ciorbă 220
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Scenaristica S. Bilas/ V. Belocur 117	Regia TV(Transmisie directă) Max Ciorbă 220
E	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Management Producției Film TV Virgiliu Mărgineanu 222	Management Producției Film TV Virgiliu Mărgineanu 222
R I	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		Procesare AfterEffects Daniel Țicu 101
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		
SA	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		
M	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	M. Etica pedagogică M. Plătică/ M. Zubenschi 209	
B	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		

		Anul I Studii culturale	Anul II Studii culturale	Anul III Culturologie
L U N I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Educația fizică Pavlov V. bl. II, Sala sportivă		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Bazele managementului A. Băcescu/ V. Reabcinschii 203		
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Bazele managementului A. Băcescu/ V. Reabcinschii 203		
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Arta vorbirii Paulina Zavtonii 209		
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Arta vorbirii Paulina Zavtonii, 45 min 209	Filosofia culturii Dumitru Dodul 305	
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		Filosofia culturii Dumitru Dodul 305	
M A R T I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Limba engleză Elena Popov bl. III, 308 Limba franceză Tamara Caireac bl. II, 27	Folcloristica Elena Țira Sala de lectură	Marketingul serviciilor culturale Iurie Badicu 226
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Istoria teatrului universal T. Carauș/ S. Tîrțau 303	Folcloristica Elena Țira Sala de lectură	Marketingul serviciilor culturale Iurie Badicu 226
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		Managementul în cultură A. Băcescu/ V. Reabcinschii 305	Sociologia consumului cultural Tatiana Comendant 309
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		Managementul în cultură A. Băcescu/ V. Reabcinschii 305	Sociologia consumului cultural Tatiana Comendant 309
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
M I E R C U R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		Regia teatrului de amatori Iulian Bubuioac 302	M. Manag. perf. în educ. art. Mariana Zubenschi 305
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Activit. cult. educ. cu cop. și adol. Ana Mitriuc/ Claudia Crăciun 209	Regia teatrului de amatori Iulian Bubuioac 302	Muzeologia Dorin Lozovanu Sala lectură
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Activit. cult. educ. cu cop. și adol. Ana Mitriuc/ Claudia Crăciun 209	M. Psihologia creației Mariana Zubenschi 305	Muzeologia Dorin Lozovanu Sala lectură
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		Organizarea activității de agrement Ana Mitriuc 45 min 209	Muzeologia Dorin Lozovanu 310
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		Organizarea activității de agrement Ana Mitriuc 209	Elemente de istorie a cult. univ. Dumitru Dodul 303
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			Elemente de istorie a cult. univ. Dumitru Dodul 303
J O I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		9:15 M. Pedagogia M. Valueva/ M. Zubenschi 306	
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		M. Pedagogia M. Valueva/ M. Zubenschi 306	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Etnografia Elena Țira Sala de lectură	Regia și Scenaristica MAP Igor Roman bl. II Mediateca	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Etnografia Elena Țira Sala de lectură	Regia și Scenaristica MAP Igor Roman bl. II Mediateca	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Regia și Scenaristica MAP Lucia Galac 305		
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰	Regia și Scenaristica MAP Lucia Galac 305		
V I N E R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Regia teatrului de amatori Iulian Bubuioac 211	Dreptul în cultură V. Fotescu/ V. Reabcinschii 203	Căminul cultural. Origini și funcție M. Brihuneț/ D. Lozovanu 317
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Regia teatrului de amatori Iulian Bubuioac 211	Dreptul în cultură V. Fotescu/ V. Reabcinschii 203	Căminul cultural. Origini și funcție M. Brihuneț/ D. Lozovanu 317
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		Tehnologii inform. aplicate Tudor Covrig 306	Tehnici de comunicare Paulina Zavtonii 209
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰			Tehnici de comunicare Paulina Zavtonii 209
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
S Â M B	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			Etica profesională M. Plătică/ M. Zubenschi 209
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰			M. Didactica disciplinei de special. M. Plătică/ M. Zubenschi 209
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰			
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰			

ORARUL

LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2025-2026

		Anul I Coregrafie	Anul II Coregrafie	Anul III Coregrafie	Anul IV coregrafie
L U N I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰		Dans de epocă Snejana Apostol 106	Dans sportiv Eleonora Varnacova 121	
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰		Bazele dansului clasic Tatiana Casian 105	Tehnica dansului popular scenic Petru Cara 104	Tehnica dansului clasic Cristina Terentiev 106
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Bazele dansului clasic Tatiana Casian 105	Dans sportiv Eleonora Varnacova 121	Tehnica dansului clasic Cristina Terentiev 104	Atelier de dezvoltare tehn. coregr. Snejana Apostol 106
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Bazele dansului popular scenic Petru Cara 105	Istoria teatrului de balet/ Valorile artei coregrafice Maia Dohotaru 303	Priza în dans duet Igor Gherciu 121	
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Istoria artei coregrafice/ Valorile artei coregrafice Maia Dohotaru 303			
M A R Ț I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Limba engleză Elena Popov bl. III, 308	Arta coregrafică a Moldovei Alexandru Lăpușneanu 104		Proiect de creație Ion Batrîncea 122
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Arta coregrafică a Moldovei Alexandru Lăpușneanu 106	Măiestria coregrafului Ion Batrîncea 104	Măiestria coregrafului Angela Bețîșor 105	Paradigma culturii universale Ecaterina Iudina 209
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Ansamblul Alex-dru Lăpușneanu/Ștefan Isac 106/104	Ansamblul Alex-dru Lăpușneanu/Ștefan Isac 106/104	Ansamblul Alex-dru Lăpușneanu/Ștefan Isac 106/104	Ansamblul Alex-dru Lăpușneanu/Ștefan Isac 106/104
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Compoziția și montarea dans. Angela Bețîșor 105	Bazele dansului clasic Tatiana Casian 104	Dans contemporan Serghei Parfonov 119	
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰		Mitologia Iudina Ecaterina 303		
M I E R C U R I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰		Dans de epocă Snejana Apostol 106	M. Manag. perf. în educ. art. Mariana Zubenschi 305	
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Bazele dansului clasic Tatiana Casian 105	Dans sportiv Eleonora Varnacova 104	Tehnica dansului clasic Cristina Terentiev 106	Psihologia comunicării: identitate în contextul europ. Mariana Zubeschi 305
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Bazele dansului popular scenic Petru Cara 105	M. Psihologia creației Mariana Zubeschi 305	Istoria teatrului de balet/ Valorile artei coregrafice Maia Dohotaru	Atelier de dezvoltare tehnic coregrafice Snejana Apostol 104
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Istoria artei coregrafice/ Valorile artei coregrafice Maia Dohotaru 305	Bazele dansului popular scenic Petru Cara 105	Priza în dans duet Igor Gherciu 121	Tehnica dansului clasic Cristina Terentiev 106
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Muzica în opere coregrafice Elena Sambrîș bl. II, 29	Istoria teatrului de balet/ Valorile artei coregrafice Maia Dohotaru 305		
J O I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Arta coregrafică a Moldovei Alexandru Lăpușneanu 104	9:15 M. Pedagogia M. Valueva/ M. Zubenschi 306	Măiestria coregrafului Angela Bețîșor 105	
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Compoziția și montarea dans. Angela Bețîșor 105	M. Pedagogia M. Valueva/ M. Zubenschi 306	Istoria teatrului de balet/ Valorile artei coregrafice Maia Dohotaru 303	Dans modern Serghei Parfonov 119
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Acrobatică Carolina Moga 104	Arta coregrafică a Moldovei Alexandru Lăpușneanu 105	Bazele dramaturgiei și scenariu Eugen Girnet 305	Proiect de creație Ion Batrîncea 106
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Ansamblul Alex-dru Lăpușneanu/Ștefan Isac 106/105	Ansamblul Alex-dru Lăpușneanu/Ștefan Isac 106/105	Ansamblul Alex-dru Lăpușneanu/Ștefan Isac 106/105	Ansamblul Alex-dru Lăpușneanu/Ștefan Isac 106/105
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰			Dans sportiv Eleonora Varnacova 121	
V I N E R I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Limba română Eugenia Dodon bl. II, 53	Măiestria coregrafului Ion Batrîncea 105	Tehnica dansului popular scenic Petru Cara 104	Dans modern Serghei Parfonov 119
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰	Bazele dansului clasic Tatiana Casian 104	Bazele dansului popular scenic Petru Cara 105	Dans contemporan Serghei Parfonov 119	Tehnica dansului clasic Cristina Terentiev 106
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰	Expresia corporală Oleg Mardari 119	Practica artistică. Dans clasic Tatiana Casian 106	Practica artistică. Dans clasic Cristina Terentiev 104	Scenografie Iurie Matei TNOB
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Expresia corporală Oleg Mardari 119	Tehnologii inform. aplicate Tudor Covrig 306		Scenografie Iurie Matei TNOB
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰				
S Ă M B	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰			Etica profesională M. Plătică/ M. Zubenschi 209	
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰			M. Didactica disc. de spec. M. Plătică/ M. Zubenschi 209	
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰				M. Etica pedagogică M. Plătică/ M. Zubenschi 209
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰				

ORARUL

LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2025-2026

		Anul I Dans	Anul II Dans	Anul III Dans
L U N I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Dans de epocă și compoziția dansului Snejana Apostol 106		Educația incluzivă A. Turcanu-Dontu 310
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰			Metodica predării dansului sportiv Eleonora Varnacova 121
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰		Pedagogia generală A. Turcanu-Dontu/ M. Zubenschi 310	Machiaj Mariana Golovca Sala Machiaj
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Dans popular scenic și compoziția da Snejana Apostol 106	Pedagogia generală A. Turcanu-Dontu 310	Metodica predării dansului clasic Cristina Terentiev 104
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Istoria artei coregrafice/ Valorile artei coregrafice Maia Dohotaru 303	Priza în dans duet Igor Gherciu 121	Dans contemporan Serghei Parfonov 119
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰		Istoria teatrului de balet/ Valorile artei coregrafice Maia Dohotaru 303	
M A R Ț I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Limba engleză Elena Popov bl. III, 308	Dans contemporan Serghei Parfonov 119	
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰			Dans contemporan Serghei Parfonov 119
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰			
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Dans popular scenic și compoziția da Snejana Apostol 106		Metodica predării dansului popular scen Marcela Tulgara 121
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Dans clasic și compoziția dansului Marcela Tulgara 104	Metodica predării dansului classic Tatiana Casian 106	
M I E R C U R I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Dans de epocă și compoziția dansului Snejana Apostol 106	Metodica predării dansului sportiv Eleonora Varnacova 104	Psihologia educațională A. Turcanu-Dontu 310
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰			Istoria teatrului de balet/ Valorile artei coregrafice Maia Dohotaru 102
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰			
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Istoria artei coregrafice/ Valorile artei coregrafice Maia Dohotaru 305	Metodica predării dansului popular scenic Snejana Apostol 104	
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Muzica în opere coregrafice Elena Sambris bl. II, 29	Priza în dans duet Igor Gherciu 121	
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰			
J O I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Acrobatica Carolina Moga 106	Dans contemporan Serghei Parfonov 119	Istoria teatrului de balet/ Valorile artei coregrafice Maia Dohotaru 102
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰			
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰			
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Formația coregrafică Stefan Isac 106/105	Formația coregrafică Alexandru Lăpusneanu 106/105	Metodica predării dansului sportiv E Eleonora Varnacova 121
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Dans clasic și compoziția dansului Marcela Tulgara 104	Istoria teatrului de balet/ Valorile artei coregrafice Maia Dohotaru 303	Introducerea în metod. cecrcetării Natalia Toma 102
	17 ²⁰ – 18 ⁵⁰		Metodica predării dansului sportiv Eleonora Varnacova 121	
V I N E R I	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰	Dans popular Moldovenesc Stefan Isac 106	Metodica predării dansului popular scenic Snejana Apostol 121	
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰			
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰			
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Dans clasic și compoziția dansului Marcela Tulgara 104	Tehnologii inform. aplicate Tudor Covrig 306	Metodica predării dansului clasic Cristina Terentiev 106
	15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	Dans popular Moldovenesc Stefan Isac 105	Metodica predării dansului classic Tatiana Casian 104	Metodica predării dansului popular scen Marcela Tulgara 121
S Ă M B	8 ³⁰ – 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ – 11 ⁴⁰			
	11 ⁵⁰ – 13 ²⁰			
	14 ⁰⁰ – 15 ³⁰			

Aprob: _____
 Prim-prorector activitate didactică și internaționalizare
 P. Gamurari, dr., conf. univ

ORARUL

LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2025-2026

Aprob: _____
 Prodecan FATCM
 T. Căraus, lector univ.

		Arta actorului contemporan - I	Regia spectacolului contemporan - I	Regia filmului documentar - I
L U N I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Atelier de teatru de animație <i>Luminița Țicu, 229</i>	Compoziția scenografică – concept semantic-artistic al spectacolului <i>Felix Bessonov, 311</i>	Dramaturgia Filmului Documentar <i>Dumitru Olărescu, 117</i>
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Atelier de teatru de animație <i>Luminița Țicu, 229</i>		Istoria Filmului Documentar (Școlile fundamentale) <i>Dumitru Olărescu/ V. Druc, 117</i>
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Avangarda și experimentul teatral <i>Svetlana Târțau, 323</i>	Avangarda și experimentul teatral <i>Svetlana Târțau, 323</i>	Istoria Filmului Documentar (Școlile fundamentale) <i>Dumitru Olărescu/V. Druc, 117</i>
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Avangarda și experimentul teatral <i>Svetlana Târțau, 323</i>	Avangarda și experimentul teatral <i>Svetlana Târțau, 323</i>	
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
M A R T I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰			
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰			
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Gesturi artistice în procesul teatral Contemporan <i>Rosca-Ichim Angelina, 323</i>	Gesturi artistice în procesul teatral Contemporan <i>Rosca-Ichim Angelina, 323</i>	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Gesturi artistice în procesul teatral Contemporan <i>Rosca-Ichim Angelina, 323</i>	Gesturi artistice în procesul teatral Contemporan <i>Rosca-Ichim Angelina, 323</i>	
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
M I E R C U R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Actorul teatrul verbal <i>Luminița Țicu, 204</i>		Regia Filmului Documentar <i>Vlad Druc, 115</i>
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Actorul teatrul verbal <i>Luminița Țicu, 204</i>	Textul dramatic și arta spectacolului <i>Irina Catereva, 311</i>	Regia Filmului Documentar <i>Vlad Druc, 115</i>
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰			
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰			
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
J O I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Atelier de teatru dramatic <i>Nelly Cozaru, 229</i>		Serialele Documentare TV <i>Violeta Tipa, 115</i>
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Atelier de teatru dramatic <i>Nelly Cozaru, 229</i>	Managementul proiectului cultural-artistic <i>Veaceslav Reabcinschii, 311</i>	Arta Reportajului Documentar TV <i>Violeta Tipa, 115</i>
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		Metodica predării moderne a disciplinelor de specialitate <i>Elena Gutu, 230</i>	Arta Reportajului Documentar TV <i>Violeta Tipa, 115</i>
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰			
V I N E R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰			Structura Montajului în Filmul Documentar Modern <i>Vlad Druc, 115</i>
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰		Atelier de Regie: Tipologia spectacolului <i>Lidia Panfil, 230</i>	Structura Montajului în Filmul Documentar Modern <i>Vlad Druc, 115</i>
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰			Teoria Filmului Documentar <i>Dumitru Olărescu, 117</i>
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰			Teoria Filmului Documentar <i>Dumitru Olărescu, 117</i>
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
S Â M B	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		Etape de realizare a spectacolului dramatic <i>Vitalie Tapes, 311 / V. Madan, 205</i>	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰			
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰			

		Scriere dramatică - I	Istoria și teoria artelor audioviz - I
L U N I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰		
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Avangarda și experimentul teatral <i>Tîrîu Svetlana, 323</i>	Avangarda și experimentul teatral <i>Tîrîu Svetlana, 323</i>
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Avangarda și experimentul teatral <i>Tîrîu Svetlana, 323</i>	Avangarda și experimentul teatral <i>Tîrîu Svetlana, 323</i>
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		
M A R T I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Tehnici și construcții dramaturgice ind. <i>Rosca-Ichim Angelina</i>	Masca & teatrul plastic în studiile teoretice <i>Ghilaș Ana, 317</i>
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Gesturi artistice în procesul teatral Contemporan <i>Rosca-Ichim Angelina, 323</i>	Gesturi artistice în procesul teatral Contemporan <i>Rosca-Ichim Angelina, 323</i>
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Gesturi artistice în procesul teatral Contemporan <i>Rosca-Ichim Angelina, 323</i>	Gesturi artistice în procesul teatral Contemporan <i>Rosca-Ichim Angelina, 323</i>
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰	Tehnici și construcții dramaturgice <i>Rosca-Ichim Angelina, 323</i>	
M I E R C U R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰		
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		
J O I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰	Formule estetice ale dramaturgiei universale și naționale la sfârșitul sec. XX-începutul sec. XXI <i>Schiopu Constantin, 203</i>	Formule estetice ale dramaturgiei universale și naționale la sfârșitul sec. XX-începutul sec. XXI <i>Schiopu Constantin, 203</i>
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Procedee de scriere dramatică în teatrul de păpuși, teatrul de operă, teatrul TV, teatrul la microfon, seriale TV, spoturi publicitare <i>Rosca-Ichim Angelina, 323</i>	Metode de cercetare în teatru și arte performative <i>Schiopu Constantin, 203</i>
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Procedee de scriere dramatică în teatrul de păpuși, teatrul de operă, teatrul TV, teatrul la microfon, seriale TV, spoturi publicitare <i>Rosca-Ichim Angelina, 323</i>	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		Probleme ale cercetării și administrării procesului teatral <i>Rosca-Ichim Angelina, 323</i>
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		Probleme ale cercetării și administrării procesului teatral <i>Rosca-Ichim Angelina, 323</i>
		Procedee de scriere dramatică în teatrul de păpuși, teatrul de operă, teatrul TV, teatrul la microfon, seriale TV, spoturi publicitare <i>Rosca-Ichim Angelina, 323</i>	
V I N E R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Tehnici și construcții scenaristice <i>Starciuc Mariana, 215</i>	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Tehnici și construcții scenaristice <i>Starciuc Mariana, 215</i>	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		

LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2025-2026

		Arta spectacolului coregrafic - I	Pedagogia dansului - I	Pedagogia dansului - II
L U N I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Managementul spectacolului coregrafic Betisor Angela	Managementul spectacolului coregrafic Betisor A.	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Managementul spectacolului coregrafic Betisor Angela	Managementul spectacolului coregrafic Betisor A.	Bazele activității pedagogului repetitor Gîrnej Eugen 102
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Dramaturgia muzicală și coregrafică Sambrîș Elena 29 bl.2	Dramaturgia muzicală și coregrafică Sambrîș Elena 29 bl.2	Bazele activității pedagogului repetitor Gîrnej Eugen 102
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Dramaturgia muzicală și coregrafică Sambrîș Elena 29 bl.2	Dramaturgia muzicală și coregrafică Sambrîș Elena 29 bl.2	Metodologia cercetării științifice Toma Natalia 102 A
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		Bazele formelor muzicale Sambrîș Elena bloc.II, 29	Metodologia cercetării științifice Toma Natalia 102 A
M A R T I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰			
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰			
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Teoria coregrafiei Gușu Zoia 209	Teoria coregrafiei Gușu Zoia 209	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Teoria coregrafiei Gușu Zoia 209	Teoria coregrafiei Gușu Zoia 209	
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		Bazele formelor muzicale Sambrîș Elena bloc.II, 29	
M I E R C U R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Regia spectacolului coregrafic Gîrnej Eugen 102		
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Analiza creațiilor coregrafice Gîrnej Eugen 102	Analiza creațiilor coregrafice Gîrnej Eugen 102	Metodologia predării dansului. Terentieva Critina 102 A
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Analiza creațiilor coregrafice Gîrnej Eugen 102	Analiza creațiilor coregrafice Gîrnej Eugen 102	Metodologia predării dansului. Varnacova Eleonora 102 A
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Regia spectacolului coregrafic Gîrnej Eugen 102		Metodologia predării dansului. Varnacova Eleonora 102 A
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
J O I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰			
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰			Metodologia predării dansului. Dohotaru Maia 303
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰			Metodologia predării dansului. Dohotaru Maia 303
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰			
V I N E R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰			
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰			
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰			
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰			
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
S Ă M B	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰			
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰			
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰			
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰			
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰			

ORARUL

LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2025-2026

		Patrimoniul cultural și manifestări artistice - I	Patrimoniul cultural și manifestări artistice - II
L U N I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰		
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰		
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		
M A R T I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Psihologia comunicării <i>Claudia Crăciun online</i>	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Psihologia comunicării <i>Claudia Crăciun online</i>	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		Atelier de retorică <i>Claudia Crăciun online</i>
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		Atelier de retorică <i>Claudia Crăciun online</i>
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		
M I E R C U R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Parimoniul cultural mobil <i>Andrei Prohin 303</i>	Managementul proiectului cultural <i>Tcacenco Victoria Bl.II, 51</i>
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Parimoniul cultural mobil <i>Andrei Prohin 303</i>	Managementul proiectului cultural <i>Tcacenco Victoria Bl.II, 51</i>
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		Industrii culturale și creative <i>Badicu Iurie 226</i>
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		Industrii culturale și creative <i>Badicu Iurie 226</i>
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		
J O I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Patrimoniul cultural imaterial <i>Diana Bunea Bl.II, 54</i>	Producție culturală <i>Badicu Iuriei 226</i>
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Patrimoniul cultural imaterial <i>Diana Bunea Bl.II, 54</i>	Producție culturală <i>Badicu Iurie 226</i>
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Parimoniul cultural imobil <i>Andrei Prohin 209</i>	Sociologia culturii <i>Comendant Tatiana 309</i>
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Parimoniul cultural imobil <i>Andrei Prohin 209</i>	Sociologia culturii <i>Comendant Tatiana 309</i>
V I N E R I	8 ³⁰ - 10 ⁰⁰		
	10 ¹⁰ - 11 ⁴⁰	Strategii de dezvoltare a organizațiilor de cultură <i>Veaceslav Reabcinschii 310</i>	
	11 ⁵⁰ - 13 ²⁰	Strategii de dezvoltare a organizațiilor de cultură <i>Veaceslav Reabcinschii 323</i>	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Politici culturale <i>Veaceslav Reabcinschii 323</i>	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Politici culturale <i>Veaceslav Reabcinschii 323</i>	
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		